

CALENDARIO ORA DI OPERA

RECITAZIONE Annamaria Bruzzese - Ombretta Bosio

- Martedì 8/1 ore 14.30-16.30
- Martedì 15/1 ore 14.30-16.30
- Martedì 22/1 ore 14.30-16.30

AUDIZIONI PER DISTRIBUZIONE RUOLI Annamaria Bruzzese

- Martedì 29/1 ore 14.30-16.30

CORO Claudio Fenoglio - Benedetta Macario

- Martedì 5/2 ore 14.30-16.30
- Mercoledì 13/2 ore 14.30-16.30
- Mercoledì 20/2 ore 14.30-16.30
- Mercoledì 27/2 ore 14.30-16.30
- Martedì 5/3 ore 14.30-16.30

DANZA (Break dance) Albert Deichmann

- Lunedì 11/3 ore 14.30-16.30
- Lunedì 18/3 ore 14.30-16.30
- Martedì 26/3 ore 14.30-16.30
- Lunedì 1/4 ore 14.30-16.30
- Lunedì 8/4 ore 14.30-16.30

*Tra l'8 aprile e il 10 maggio, tenendo conto di festività e calendario scolastico, verranno effettuati alcuni incontri (con date da stabilirsi) dove i gruppi di RECITAZIONE, CANTO e DANZA di tutte le scuole si incontreranno per lavorare insieme negli spazi del Teatro Regio o del Teatro Le Musichall.

CALENDARIO PROVE SPETTACOLO IN PALCOSCENICO

orario prove da stabilire, ma ogni prova sarà di tre ore.

venerdì 10/05	GRUPPO RECITAZIONE regia
sabato 11/05	GRUPPO DANZA regia e coreografia
martedì 14/05	GRUPPO CORO regia e musicale
mercoledì 15/05	DANZA e CORO
giovedì 16/05	TUTTI
venerdì 17/05	TUTTI prova d'insieme
sabato 18/05	TUTTI prova generale in costume
lunedì 20/05	TUTTI <u>spettacolo</u>